

## Inhaltsverzeichnis

### **A GRUNDLAGEN**

- 1 Einführung**
  - 1.1 Aufgaben und Ziele der Standardisierung
  - 1.2 Das Standardisierungskonzept
  - 1.3 Geltungsbereich der Vorgaben
  - 1.4 Neues in diesem Handbuch
- 2 Prüfmethoden und Arbeitsmittel**
  - 2.1 Grundsätzliches zum Abmustern und Messen
  - 2.2 Abmustern
    - 2.2.1 Für die Abmusterung wichtige Größen
    - 2.2.2 Vorgaben für das Abmusterungslicht
  - 2.3 Messverfahren und ihre Anwendung
    - 2.3.1 Farbmessung
    - 2.3.2 Densitometrie
    - 2.3.3 Bildanalyse
  - 2.4 Kontrollmittel und ihre Aufgaben
    - 2.4.1 Kontrollmarken, Kontrollfelder, Kontrollbilder
    - 2.4.2 Kontrollstreifen, Kontrollblöcke
    - 2.4.3 Testformen
    - 2.4.4 Weitere Werkzeuge zur Prozesssicherung
- 3 Bedruckstoffe und Druckfarben**
  - 3.1 Einführung: Gründe für die Typisierung von Materialien
  - 3.2 Der Bedruckstoff
    - 3.2.1 Einteilung der Bedruckstoffe für den Offsetdruck in Papiertypen
    - 3.2.2 Papiere für den Digital-Prüfdruck
    - 3.2.3 Optische Aufheller in Druckpapieren
  - 3.3 Die Druckfarbe
    - 3.3.1 Die Druckfarben-Norm ISO 2846 und ihre Bedeutung
    - 3.3.2 Sonderfarben
    - 3.3.3 Lackierungen und Folienkaschierungen

### **B ARBEITSABLAUF**

- 1 Übersicht**
  - 1.1 Schnittstellen und Verantwortlichkeiten
  - 1.2 Übertragung von Tonwert- und Färbungsinformationen
- 2 Medienvorstufe**
  - 2.1 Farbmanagement nach ICC
    - 2.1.1 Methoden der Farbumfangsanpassung
    - 2.1.2 Arten von ICC-Profilen
    - 2.1.3 Verwenden von ICC-Profilen
    - 2.1.4 Erzeugen von ICC-Geräteprofilen
  - 2.2 Aufbereitung von Daten für den Druck
  - 2.3 Farbauszugsfilme und Filmmontagen
  - 2.4 Anforderungen an Monitorproofs, Prüf- und Andrucke
    - 2.4.1 Monitorproof
    - 2.4.2 Digital-Prüfdruck

- 2.4.3 Analog-Prüfdruck
- 2.4.4 Andruck

### **3 Druckformherstellung**

- 3.1 Vorbemerkungen
- 3.2 Kontaktkopie
- 3.3 Filmlose Druckformherstellung (Computer-to-Plate)
  - 3.3.1 Grundeinstellung des Bebilderungssystems
  - 3.3.2 Einrichten der standardgerechten Tonwertübertragung
  - 3.3.3 Periodische und auftragsbegleitende Prozesskontrolle

### **4 Druck**

- 4.1 Allgemeine Anforderungen an den Druckprozess
- 4.2 Kontrolle und Steuerung der Druckauflage
  - 4.2.1 Einsatz von Kontrollmitteln
  - 4.2.2 Einrichten und Fortdruck
- 4.3 Tonwertübertragung
  - 4.3.1 Vorgaben für die Tonwertübertragung im Druck
  - 4.3.2 Einfluss der Parameter von Standard-Druckbedingungen auf die Tonwertzunahme im Druck
  - 4.3.3 Beeinflussen der Druckkennlinie
  - 4.3.4 Ursachenanalyse bei abweichenden Tonwertzunahmen
- 4.4 Volltonfärbung
  - 4.4.1 Vorgaben für die Volltonfärbung im Druck
  - 4.4.2 Einfluss der Parameter von Standard-Druckbedingungen auf die Volltonfärbung im Druck
  - 4.4.3 Berücksichtigung trocknungsbedingter Farbortänderungen
- 4.5 Farbbalance
  - 4.5.1 Vorgaben für die Farbbalance im Druck
  - 4.5.2 Kontrolle und Steuerung der Farbbalance
- 4.6 Herstellung von Färbungsstandards

## **C QUALITÄTSSICHERUNG**

### **1 Qualitätsbewertung**

- 1.1 Qualitätsziele im standardisierten Druckprozess
  - 1.1.1 Die Größe des Toleranzraumes
  - 1.1.2 Messung und visuelles Urteil
- 1.2 Beurteilung von Auflagenschwankungen
  - 1.2.1 Die Schwankungstoleranz als statistische Größe
  - 1.2.2 Auflagenbeurteilung anhand von Stichproben
- 1.3 Bearbeiten von Beanstandungen
  - 1.3.1 Festlegen der Prüfkriterien
  - 1.3.2 Systematische Überprüfung einer Beanstandung
  - 1.3.3 Analyse von Fehlerursachen

### **2 Organisatorische Maßnahmen zur Qualitätssicherung**

- 2.1 Reduzieren von Fehlerkosten
- 2.2 Qualitätssicherung als Führungsaufgabe
- 2.3 Stellenwert der Dokumentation für die Qualitätssicherung
- 2.4 Kommunikation als Instrument der Qualitätssicherung

## **D ÜBERSICHTEN**

- 1 Sollwerte und Toleranzen für Standard-Druckbedingungen**
  - 1.1 Standard-Druckbedingungen des Offsetdrucks
    - 1.1.1 Druckbedingungen und Druckergebnisse
    - 1.1.2 Eigenschaften der Standard-Papierarten
  - 1.2 Charakterisierungsdaten und ICC-Profile
  - 1.3 Sollwerte und Toleranzen für den Digital-Prüfdruck
    - 1.3.1 Vorgaben für das Prüfdrucksubstrat
    - 1.3.2 Periodische und anlassbezogene Prozesskontrolle
    - 1.3.3 Auftragsbegleitende Prozesskontrolle
  - 1.4 Tonwerttabelle für die CtP-Druckplattenbebilderung
  - 1.5 Sollwerte und Toleranzen für den An- und Auflagendruck
    - 1.5.1 Tonwerte und Tonwertzunahmen
    - 1.5.2 Volltonfärbungen
- 2 Fragen und Antworten**
  - 2.1 Kontrollfragen und Arbeitsaufgaben
  - 2.2 Musterlösungen
- 3 Glossar**
- 4 Literatur**
  - 4.1 Vorbemerkungen
  - 4.2 Normen
  - 4.3 bvdM- und Fogra-Publikationen
  - 4.4 Weitere Literaturhinweise
- 5 Produkte und Dienstleistungen**
  - 5.1 Bezugsquellen für die vorgestellten Arbeitsmittel
  - 5.2 Beratung und Zertifizierung durch die Druck- und Medienverbände
  - 5.3 Leistungen der ProzessStandard-Offsetdruck-Partner